

СЕРГЕЙ БЕЛОКОНЬ



ТЕЛЕПОРТАТОР

ТОВАР ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

– Я вам нравлюсь, скажите честно? – спросила кассирша в супермаркете, игриво взмахнув гривой своих рыжих волос. – Могу скидку сделать?

Я посмотрел на нее и передо мной встала дилемма, как отреагировать на ее невинный флирт: подыграть или сделать серьезное лицо, как у пенсионера стоявшего рядом, который выглядел так словно он только что вернулся со Сталинградской битвы. Пожалуй лучше будет компромисс:

– Есть что-то в вас особенное, но скидку не нужно.

– Может быть мне завернуть ваш телепортатор в подарочную упаковку? Смотрите есть розовые и синие ленточки? Вам какую?

Какие же у них считаются мужскими, а какими женскими? Вот так вопросец!

– Давайте обеими и еще вон ту звездочку прицепите.

Пока продавщица старательно выполняла свое любимое механическое действие, я осмотрелся. Супермаркет был самым банальным и его полки ломались от разнообразных повседневных товаров и непосвященному человеку было бы непонятно откуда в нем мог взяться телепортатор. Тем не менее, они прекрасно лежали возле кассы рядом с банками шпрот, шоколадками и кошачьим кормом и никто не обращал на них внимания. С другой стороны, существует такая вероятность что их видел только Я и я подумал что может быть это сон, от чего незаметно надавил пальцем на прилавок, но ничего не изменилось. Палец не провалился в тягучую и вязкую пустоту. Ладно, это более плотный сон, но какого он уровня, так называемая явь или немного выше ярусом?

– Вот возьмите! Благодарю за покупку! Удачной телепортации. А может все таки скажете что во мне чего-то особенного? – не уни-малась продавщица. – Может глаза?

Что же в тебе особенного... Ты сидишь на стуле, а остальные стоят в очереди. И таких отличий можно найти миллион. Людей вообще сложно отличить друг от друга: две руки, две ноги и голова... чем-то похожи на вставших на задние лапы морских звезд, только рот не на уровне живота, а на верхнем отростке, в кото-ром за миллионы лет эволюции сформировался мозг. А, точно!

– О, вы единственный человек за кассой, которого я видел в на-шем городе, так как всех остальных давно заменили терминалами оплаты, а кое-где и роботами.

Точно! Это же банальный магазин класса люкс, поэтому у них и телепортаторы есть, а не только имитация еды, одежды и кухон-ных принадлежностей. Даже шпроты продают, которых давно проще на 3D-принтерах из биомассы напечатать, чем ловить в каком-то Балтийском море. Вот это я понимаю эволюция со вре-мен морских звезд. Наверное супермаркет может позволить себе нанять настоящего человека!

– Да, я еще заметил что вы разговариваете, тогда как в среде лю-дей это не принято. И как вас сюда занесло, по блату, прошли сложный тест или за особые заслуги перед отечеством?

– Нет, я из другой Линии телепортировалась. Никто не замечает что я живой человек, а думают что я хорошо сделанная имита-ция. С другой стороны, чего мы можем ожидать от имитаций? Ну, я так думаю! – с серьезным видом выдала девушка и спроси-ла зачем мне телепорт.

– Вы из другой Линии, а я Ступенями прохожу уровни Лабиринта. Чисто для ускорения, ну, и чтобы в разных местах сразу бывать, как Пифагор. Он как работает, телепортатор? Надо под шаг подстраиваться или глаза скашивать на неподвижную точку?

– Нет, все намного проще. Под кого подстраиваться, если мы тут только вдвоем?

Я посмотрел на молчаливую толпу, которая стояла в очереди...

– Нет, это имитации! – продолжила продавщица видя мое недоумение. – Это копии и дубликаты, которые создают наполненность этого мира. Ну, чтобы не чувствовать себя Робинзоном Крузо на необитаемом острове или его попугаем.

– Попугай был бы более счастлив... А велик ли Остров? – меня начал увлекать и затягивать этот игривый разговор. Я посмотрел на упакованную открытку телепортатора и неожиданно для самого себя спросил: «То есть я Робинзон Крузо, а кто тогда Пятница? Ну, дикарь, который был с ним в качестве слуги?»

– Это искаженная история, чтобы никто не догадался. А поскольку догадываться некому, то я тебя снова спрошу: «Что же во мне особенного?»

Так, подумаем логически... Это не робот, не имитация и не копия человека. Вряд ли она человек. Ангел? Но нет, ангел с сиськами это нонсенс. Наверное какая-то богиня...

– А как вас зовут? – я решил проявить галантность, вспомнив что в этом мире еще сохраняется концепт «вежливость». – Неужто Пятница?

Девушка моргнула своими зелеными глазами, которые казались изумрудами на ее веснушчатом лице.

– Пятницей тоже зовут, но мне нравится Ася. И сегодня тоже пятница. Мой день. – она зевнула так сильно, что я слышал как хрустнули суставы челюсти. – Ежедневное день рождение! Возьму себе в честь этого знаменательного события вон тот вкусненький тортик.

Ася? Странное имя для странного существа. А это же Венера, но почему рыжая. Какая-то она не древнегреческая эта Ася, любящая торт.

– Может тебя публика смущает? Так я ее выключу – она нажала на какую-то секретную кнопку и «люди» стоящие в очереди медленно растворились в пространстве торгового зала. – Давай так. Ты мне мое имя скажешь, а я тебе за это еще и подарок подарю? Идет?

Заманчиво... Так. И какой же Код мне использовать... Латынью может тебя записать, Ася... АСЯ = ASIA. А, она из Азии. Любит торт. Имеем Двойку - АСЯ и ТОРТ. Немного поменяем буквы и «Я Ас Тор, правда еще вторая Т куда-то убежала... Хотя Т это телепортатор, вот он лежит красиво завернутый в подарочную упаковку. Что-то знакомое получается... А, «Я Асторт».

– Ну, привет, Астарта! И что делает богиня посреди этого Вавилона да еще и за кассой?

– Да так, телепортаторы раздаю особо внимательным. Ты вот заметил его и вуаля — не зря я спускалась в этот Ад!

– Я заметил что ты еще и богом Тором являешься. Совмещаешь обе дуальности, мужскую и женскую?

Астарта смотрела на меня хитро прищурившись и было видно что она о чем-то думала.

– Какой умница! Может тебе тогда и Ключ подарить, в качестве комплимента от заведения?

– Благодарю, но Ключей у меня и так целая связка. Мне бы Дверь найти...

Богиня посмотрела на меня, как мне показалось, с появившимся уважением во взгляде:

– Приятно что кто-то Дверь ищет, а то обычно Ключи чуть ли не с руками отрывают и потом стоят посреди базарной площади и любуются, как на их стальных стержнях отражается Солнце. Да и не всегда для Двери Ключ нужен, она же бывает и незапертая или, более того, открытая настежь и ведущая в абсолютное всегда и везде. Но Дверь ты уже нашел, она компактная и складывается в аккуратный прямоугольник размером с открытку...

Телепортатор! Отлично! Так вот как он устроен. Просто разворачиваешь по размеру своего тела и идешь туда туда, куда пожелаешь. Затем я добавил уже вслух:

– А сколько с меня?

Астарта открыла кассу и весело подмигнув сказала:

– Стоимость Двери равняется всему твоему прошлому, от точки А, легендарного Аум, Альфы или первого твоего детского крика

«Аааа», считай откуда хочешь, до вечного сейчас. Плата списывается при каждом проходе, так как каждый раз создается иллюзия нового прошлого и, соответственно, нового будущего. Иногда новое прошлое похоже на бывшее прошлое, но нюансы отличия всегда есть.

– В принципе прошлое формируется из настоящего, как и будущее. – Я решил поумничать пока убирал в карман открытку телепортатора. – Причина и следствие это иллюзия.

– Ну, ясен пень – закрывая кассу ответила девушка. – Но надо же нам о чем-то разговаривать в Пустоте.

Она включила иллюзию присутствия и позади меня снова сформировалась длинная очередь. Имитации правдоподобно держали корзины с продуктами и детей за руку, а Астарта приняла более соответствующий месту образ толстой и недовольной тетки и стала предлагать товары по акции.

Я вышел на свежий воздух и только сейчас обнаружил что уже наступила Весна. По дороге текли ручьи из талого снега и грязи, а в ближайшей луже, в которой отражалось полуденное солнце, деловито копошился голубь. Обойдя воду по подсохшей тротуарной плитке я зашел за супермаркет и стал разворачивать открытку.

©Сергей Белоконов, 2021

Мой сайт: new-ot.ru

Telegram: <https://t.me/oldrussianmagic>

Почта: koldovat@gmail.com

Youtube: <https://www.youtube.com/oldrussianmagic>

Мои книги по Высшей Магии:

КЛЮЧ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ МАГИЯ

ЛАБИРИНТ

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

ПИРАМИДА

МЕТАГНОЗИС

а также притчи для понимания истинного смысла:

ПРОБУЖДЕНИЕ

АНИМА

КРУГОВЕРТЬ

УТРО В ЭДЕМСКОМ САДУ

ПРОЙДИ ОБУЧЕНИЕ ВЫСШЕЙ МАГИИ:

АСТАРТА

ЯНУС

НОДЫ