

A scenic view of a lake and mountains framed by tree trunks. The image shows a calm lake in the foreground, with a large, craggy rock formation in the middle ground. The background features misty, blue-toned mountains. The scene is framed by the thick, textured trunks of trees on either side. In the bottom right corner, there is a potted plant with green leaves and small white flowers. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Сергей Белоконовъ

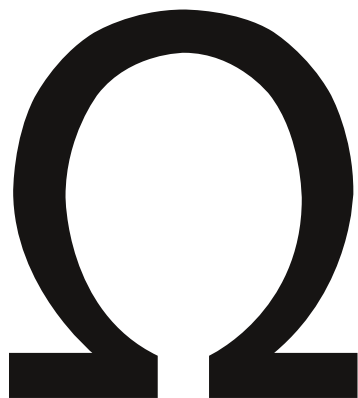
УТРО

В

ЭДЕМСКОМ

САДУ

Сергей Белоконь



УТРО

В

ЭДЕМСКОМ

САДУ

Как известно, посреди Эдемского Сада некогда произрастало древо познания добра и зла. Каким оно было, похожим на яблоню, айву или ранетку, история умалчивает, как и про то, что в глубине этого сада, недалеко от прохладного озера в котором весело резвились полуголые девки, был вход в старинную и глубокую пещеру, которая не удостоилась упоминания. Пещера была старая, намного старше Вселенной и уж тем более Эдема, и в ней спал Бог.

Бог отдыхал от своих трудов, после создания Вселенной, притом не первой и не -дцатой, а N в энной степени и хотел чтобы Его не беспокоили. Он наслаждался тишиной, безмыслием и нахождением вне всего сущего, пока неожиданно не услышал чьи-то шаги. В пещере кто-то был! Шаги, точнее шажочки приближались! Бог нехотя принял зримую треугольную форму и включил весь спектр своих чувств, количество и возможности которых перечислять здесь не имеет никакого смысла. Он сонно приоткрыл единственный глаз.

- Кто здесь?

- Это я, ваше Величие. С добрым утром! - произнес писклявый голос. - «Вы же просили меня разбудить Вас, когда придет время!»

Посреди большого пыльного зала, под сводами увешанными гирляндами сталактитов, стоял маленький симпатичный ангел с фонариком.

- Это я, Битаил.

- Ангел Венеры? А почему раньше не разбудил? - Бог был серьезен. - «И сколько Я отдыхал, весь седьмой день?»

- Как считать, ваше Величие... Это у Вас один день, да кое-где и сорок лет прошло, а с учетом относительности пространства и времени в некоторых отдаленных уголках Космоса и миллиарды лет протикали.

- Так что же ты Меня не разбудил, олух!? Я же назначил тебя Главным Будильником?

Ангел потупил глаза, несколько раз робко моргнув:

- Да ведь пытались... Хор ангелов всех семи планет пел Вам, а Вы слушали, даже глаза открыли, но видимо решили что это Вам приснилось.

- И что вы тут без Меня делали? - Бог прекрасно понимал про что говорит ангел, поскольку был всеведущим и просто делал вид что Ему нужно все объяснять. - «Вселенной управляли?»

- Господи, ну мы же Твои создания и не могли делать ничего против Твоей воли. Так, поддерживали ее, развивали по плану. Планеты вращаются, звезды сияют, реки текут, люди... люди тоже выполняют назначенные им роли. - Битаил задумался и весело добавил. - «Все выглядит очень правдоподобно!»

Битаил смотрел на яркий сияющий треугольник и думал о том что обозначает эта форма. «Может три гуны? Или материю, пространство и время, а Глаз это энергия?»

- Огонь, воду и медные трубы - добродушно сказал Бог, причитав мысли своего собеседника. - «Пока Я спал я прошел и огонь и воду и медные трубы. Я представлял себя человеком, а так как Мне это, сам понимаешь, легко и все о чем я думаю становится существующим, Я и стал человеком».

- И как Вам? - ангелу было любопытно, так как он никаким образом не мог почувствовать себя человеком. У него не было такой способности и все что он мог это изображать человека, особенно когда его вызывали маги для помощи в их делах. Битаил охотно соглашался, так как, во-первых, ему нечем было занять бездну своего времени, а, во-вторых, он любил театральные представления.

- Я создал образ чудовищно закомплексованного чудика, который много лет жил совершенно дурацкой жизнью сидя на печке. Он еще и не любил себя и крайне ограничивал свои цели и желания. А Я в нем был все время, представь! Я полностью наслаждался игрой что значит жить несчастным человеком, ограниченным и убогим. Он ведь всех богов призывал, все пытался сделать, чтобы стать лучше.

- Господи, я бы сказал что они странные существа, но ведь это Ты их такими создаешь... - Ангел внутренне похвалил себя за подобную смелость.

- Да, потому что Я и есть Всё! Так вот, послушай что было дальше! Я дал ему читерские способности, как в компьютерной игре, код бессмертия, возможность проходить сквозь стены, неограниченные запасы всего на свете, дал ему исполнить все его самые невероятные цели. Расцвел в нем ментальной розой. Щелкнул пальцем и стал наш добрый молодец счастливым и стал Я играть в другие игры, в интересные и радостные...

- А где же он теперь? - с интересом спросил ангел, представляя какого-то счастливицу, который где-то там, в пределах мироздания, радуется жизни.

- В том-то и дело, - дружелюбно ответил Бог. - «Перед тобой, дорогой мой собеседник, Я и нахожусь».

- В смысле? - вздрогнул Битаил, начиная о чем-то смутно догадываться, но поскольку его всеведущность была не такой всеобъемлющей, как у Господа, то догадка никак не складывалась в ответ. - «Объясните мне, Ваше Величие, а то я малость недопонимаю?»

Бог посмотрел на маленького ангела, вздохнул по-отечески и сказал:

- Я же говорил тебе, что Бог спал в человеке, а Бог это и есть Дух. Человек... ладно, давай говорить как есть... Я понял что "я" и есть Дух, Бог, и проснулся, когда ты семенил своими маленькими ножками в пещеру.

Ангел диковато смотрел на Бога и пытался поймать свои мысли, которые словно убежали от него. «То есть как это? Бог идет спать в человека, человек понимает, что он бог и просыпается Богом. А старый Бог куда делся!?» Битаил озирался по сторонам пещеры, то на пуховую перину, которая лежала на большой печке, то на стены, усыпанные искрящимися от божественного света минералами, словно пытаясь найти какую-то логическую опору, но у него ничего не получалось.

- А тут и понимать нечего! - строго сказал Бог и принял человеческую форму, в которой ему нравилось гулять по Эдему и, откровенно говоря, это и было его формой, раз уж по своему образу и подобию он создавал людей. - «Пойдем посмотрим как там в райском саду дела обстоят. Как русалки поживают на озере, какой урожай на Древе Вечной Жизни и не пора бы нам перекусить чего-нибудь. И сделай доброе дело, переделай ты печку в трон, а то как-то не по-божески».

Бог подвернул края вельветовых брюк, чтобы они хорошо смотрелись на фоне его оранжевых замшевых ботинок, и вышел из Пещеры.

Мой сайт:

new-ot.ru

[Telegram](#)

[Youtube](#)

magiaforvip@gmail.com

Ссылки активны.

